

Graphomotricité : à partir de l'adolescence



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR LIBRE
(Loi du 12 juillet 1875)
Etablissement agréé par le Ministère de
l'Éducation Nationale et le Secrétariat d'État à la
Santé
Autorisation Conseil Régional Ile de France
arrêté n° 11307 du 12/07/2011

PRÉPARATION AU DIPLOME
D'ÉTAT DE PSYCHOMOTRICIEN
Décret du 15 février 1974



19-25, rue Gallieni
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
Métro Porte de Saint Cloud



Sortie n°2

01 58 17 18 50 & 01 58 17 18 58

www.isrp.fr - uefp@isrp.fr

Contact :

Marjorie Brassard
Assistante du Pôle
01 58 17 18 58
uefp@isrp.fr

Cette action de Développement Professionnel Continu vise à la formation au dépistage, à la prévention et la prise en charge des troubles de l'écriture qui s'inscrivent dans les troubles des apprentissages dont le traitement est recommandé par la HAS.

La maîtrise de l'écriture manuscrite est l'aboutissement d'un processus complexe qui met en action dès l'origine les facteurs moteurs, perceptifs et de représentation, dans une dynamique d'interaction.

Écrire à la main c'est exprimer sa pensée, communiquer au travers d'un code graphique commun, c'est encore imprimer sa marque personnelle et affirmer son individualité, au travers du geste.

Des premiers gribouillis à l'écriture personnalisée, en passant par l'apprentissage du système graphique, les étapes sont nombreuses et souvent difficiles à franchir.

A l'ère du numérique et l'écriture tapuscrite, les troubles graphomoteurs de l'écriture manuscrite restent au premier plan. Chez l'enfant et l'adolescent, ils sont les premiers symptômes d'un trouble des apprentissages ou de l'adaptation.

Si l'origine instrumentale peut être première, la difficulté à accepter une contrainte ou à s'exprimer est une réalité à ne pas méconnaître, aux différents âges de la vie, jusqu'à la sénescence.

Public

Professionnel ou étudiant du secteur
sanitaire social ou éducatif

Organisation et dates

Formation de 35 heures
Lundi 6 vendredi 10 octobre
2014.

Lieu

Boulogne Billancourt - 92

Tarif

1200 €

Objectifs

La formation est construite en :

1. Une étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.
2. Une étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants et par des simulations pratiques de prises en charge.

Compétences Développées au cours de la formation

Etre capable d'évaluer les demandes d'intervention graphomotrices. Maîtriser les conduites diagnostics des troubles graphomoteurs. Savoir élaborer la prise en charge alliant psychomotricité, graphomotricité et relaxation dans un projet individualisé.

Coordinatrice

Marie-Alix de Dieuleveult, psychomotricienne,
thérapeute en relaxation, graphomotricienne.

Intervenants

Sylvie Audin, psychomotricienne, thérapeute en relaxation.

Jean-Pierre Badefort, psychomotricien, graphomotricien.

Brigitte Bonandrini, psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne.

Frédérique Bosse Demirdjian, psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne.

Shafira Dahmoune Le Jeannic, orthophoniste, DEA de linguistique.

Brigitte Feuillerat, psychomotricienne MIP, graphomotricienne.

Nicolas Raynal, psychomotricien, graphomotricien.

Marion Rivet, psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne.

Alexandrine Saint-Cast, psychomotricienne, PhD, graphomotricienne.

Marie Constant Troussard, psychomotricienne, maîtrise de psychologie clinique.

Contenu

- Considérations générales et théories : Processus de personnalisation (contrôles moteurs et visuo-perceptifs, structure et mouvement). Ecriture autonome & personnelle. Psychomotricité et involution sénile de l'écriture.

- Évaluation : Bilan graphomoteur G.B. Soubiran chez l'adolescent et l'adulte. Tests visuo-constructifs. Échelle de vitesse Gobineau. Échelle de détérioration de l'écriture. Evaluation du tonus et de la pression.

- Pathologies
Dyspraxies, dysgraphies. Troubles du tonus et crampe de l'écrivain. Adolescents précoces. Troubles de l'adaptation professionnelle. Traumatismes et pathologies cérébrales. Pathologies psychiatriques et écriture. Troubles du vieillissement, perte de l'écriture.

- Prise en charge
Atelier d'écriture et d'expression. Atelier d'expression plastique. Calligraphie et pictographie. Relaxation psychosomatique®. Tonus, trace et expression. Médiation informatique. Rééducation et remédiation de l'involution sénile.

Moyens pédagogiques

Exposés théoriques soutenus par power points
Simulation : pratique de tests (observation et analyse), d'exercices graphiques
Analyse concertée de cas cliniques. Bibliographie

