

# PP 347

## Le corps en référence : de la conscience à la représentation

Dates : du mercredi 25 au vendredi 27 mai 2016

Cette action de Développement Professionnel Continu traite d'un thème essentiel en psychomotricité. En tant que contenant du psychisme, lieu d'interface sensorielle et outil de communication, le corps est au cœur des préoccupations en psychomotricité. Vécu, ressenti, conscience, représentation... multiples sont les concepts qui se réfèrent au corps.

En considérant les avancés scientifiques ainsi que les études récentes nous aborderons la conscience et la représentation du corps à partir d'expériences pratiques et professionnelles.

### OBJECTIFS

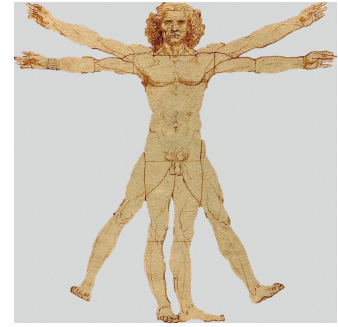
1. Une étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.
2. Une étape d'analyse des pratiques professionnelles avec critique constructive des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de cas cliniques apportés par les participants et par des simulations pratiques de prises en charge.
  - Renouveler et perfectionner les connaissances théoriques
  - Partager des pratiques professionnelles par des exposés théorico-cliniques et des mises en situation en vue d'enrichir les prises en charge.

### CONTENU

- Apports des théories neurophysiologiques, sociologiques, phénoménologiques, psychologiques sur le corps : la conscience et la représentation...
- Conscience corporelle et représentation du corps dans la pathologie.
- Réflexion sur les outils d'évaluation sous forme d'ateliers pratiques et d'études cliniques.

### APPORTS PRATIQUES

- Exposés théoriques sur la conscience corporelle et la représentation du corps et ses perturbations ; apports des connaissances neurophysiologiques, sociologiques, phénoménologiques, psychologiques et psychomotrices.
- Mise à jour conceptuelle sur l'image du corps.
- Mises en situation avec des activités de conscience corporelle, de découverte de soi, suivies de réflexions de groupe sur l'utilisation en séances (éducative, rééducative et thérapeutique).
- Étude approfondie des outils à la disposition du psychomotricien pour évaluer la conscience corporelle et la représentation du corps ; épreuves de bilan permettant l'évaluation de la représentation du corps par le biais d'analyses de supports vidéo ; tests actualisés ; recherches cliniques en cours sur l'évaluation de l'image et de la représentation graphique du corps par le dessin du personnage.
- Présentation sous forme d'ateliers pratiques et d'études cliniques de l'abord de la conscience corporelle chez le jeune enfant, des exercices de conscience corporelle.
- Echanges d'expériences cliniques, discussions et concertation en groupe notamment sur le thème de la conscience corporelle dans les TSA.



### Public

-----  
Professionnel ou étudiant du  
secteur sanitaire social ou éducatif

### Intervenants

-----  
**Charlotte PAUMEL**,  
psychomotricienne MIP  
**Eric W. PIREYRE**, psychomotricien,  
DEA en psychologie  
**Romain ZUPRANSKI**,  
psychomotricien

### Coordinatrice

-----  
**Géraldine AYMARD**, psychomotricienne  
MIP

### Compétences développées au cours de la formation

-----  
Application des connaissances  
théoriques issues des théories  
neurophysiologiques, sociologiques,  
phénoménologiques et psychologiques,  
pour mieux comprendre les processus  
qui permettent de développer une  
conscience puis une représentation du  
corps.

Les participants vont alors pouvoir  
élaborer, sur ces bases enrichies, des  
prises en charge de patients.



**Tarif : 740 €**  
Formation de 21 heures

### Contact

**Marjorie Brassard**  
Chargée formation  
01 58 17 18 58 / uefp@isrp.fr

**Lieu : 19-25 rue Gallieni Boulogne Billancourt - 92100**